



# Nº2 # Open Space Technology (Tecnología del Espacio Abierto)

Daniel Buraschi y Natalia Oldano



## CÓMO PROMOVER EL DIÁLOGO CUADERNOS DE PRÁCTICAS PARTICIPATIVAS



Mosaico Casa de Ediciones





# OPEN SPACE TECHNOLOGY O TECNOLOGÍA DEL ESPACIO ABIERTO

1

¿Qué es?

Características  
principales

2

¿Cómo funciona?

Claves  
metodológicas

3

El equipo de facilitación

El proceso  
participativo



# Qué es el Open Space Technologyo Tecnología del Espacio Abierto

El Open Space Technology (OST) o Tecnología del Espacio Abierto es un método dialógico desarrollado por Harrison Owen para promover el intercambio de ideas y experiencias. Sirve para visibilizar experiencias, crear redes, repensar nuestros proyectos, buscar apoyo y sinergias.

El OST crea una estructura que facilita compartir ideas para construir de forma conjunta realidades sociales diferentes. Su característica principal es que se trabaja en grupos paralelos cuya temática es definida por el grupo y las personas pueden moverse libremente entre los grupos.



## Cómo funciona

Para empezar a organizar un OST son necesarios pocos elementos: tiene que haber un tema claro e inspirador, un equipo de facilitación, un espacio amplio y ameno, y la posibilidad de contar con un tiempo suficiente.

En general, en un OST, las agendas, los planes y los materiales detallados por adelantado no solo son innecesarios, sino que suelen ser contraproducentes.

### Lo que se necesita para un Open Space:

a) **Definición de un tema inicial.** El OST se organiza a partir de la definición y propuesta a las personas participantes de un tema claro e inspirador. El tema que une y que convoca a las personas en el proceso será el mecanismo central para enfocar la discusión y motivar la participación.

La propuesta de tema debería ser lo suficientemente específica para definir un rumbo y acotar un área temática centrando la atención, pero también debería ser lo suficientemente abierta para dar espacio a la creatividad, la corresponsabilidad y a la imaginación.

**b) Las personas participantes.** Una característica del Open Space Technology (OST) o Tecnología del Espacio Abierto es que las personas crean y gestionan su propia agenda de sesiones de trabajo paralelas en torno a un tema que consideran importante, significativo, inspirador.

Es muy importante en un OST crear las condiciones para que las personas participen activamente, se hagan corresponsables del proceso.

El OST se adapta a grupos pequeños (unas 20 personas) o a grupos muy grandes (se han organizado OST de más de 2.000 personas). El resultado suele ser una mayor conexión entre personas, la valorización de los puntos de vista y de las competencias de las personas, la promoción de la corresponsabilidad.

**c) El Espacio.** En un OST las características del espacio son fundamentales. Es esencial que sea un espacio cómodo, diáfano, acogedor. Se necesitará una sala lo suficientemente grande para albergar a todo el grupo, con espacio de sobra en el que las personas participantes puedan moverse y también son muy necesarias sillas que se puedan mover fácilmente.

La configuración inicial de la dinámica es un círculo con una gran pared en blanco en algún lugar de la habitación. La pared debe estar libre de ventanas, puertas, cortinas y con una superficie que permita colgar un panel (de papel, cartulina, cartón u otro material). La pared también debe ser lo suficientemente larga para que todo el grupo pueda pararse frente a ella.

Además son necesarios otros espacios en los cuales se celebrarán las sesiones paralelas, estos espacios tienen que ser relativamente cercanos para no dispersar demasiado a las personas y suficientemente alejados para que los diferentes grupos que participan en las sesiones paralelas no se molesten recíprocamente.

**d) El Tiempo.** El tiempo necesario para la dinámica depende de la especificidad del resultado que se quiere alcanzar, del número de las personas participantes y de las características del proceso. Se puede celebrar un OST que dure toda una mañana o tarde (unas 5 horas), pero, si se desea ir más allá, llegando a conclusiones y recomendaciones firmes (como sería el caso de la planificación participativa), el tiempo requerido puede extenderse a dos o tres días.

A menudo, cuando se habla de OST se insiste en la importancia de la integridad del tiempo, es decir, el Open Space no funcionará si se interrumpe. Las personas que participan deben estar allí desde el principio y, si es posible, permanecer durante todo el tiempo. Del mismo modo, una vez iniciado el proceso, no puede ser interrumpido por otros eventos o presentaciones.

## La estructura del Open Space

El OST se caracteriza por la creación de una estructura de trabajo colaborativo abierta. No tiene una agenda predeterminada pero sí cuenta con algunos elementos mínimos: apertura, definición de la agenda, espacio abierto (trabajos en grupos paralelos), conclusión y celebración.

**Apertura.** Como muchos otros procesos participativos, el OST empieza con una bienvenida, la presentación de las personas participantes y la explicación de la dinámica por parte del equipo facilitador.

Esta primera fase se celebra en el salón principal, con las personas sentadas en un gran círculo o, si son muy numerosas, en círculos concéntricos dejando el espacio central vacío. Es muy importante cuidar esta primera etapa del proceso con detalles que configuren un espacio acogedor: se puede utilizar una música de bienvenida, recursos visuales, etc.

Al principio el equipo facilitador presenta el tema y la agenda “vacía” representada por el panel grande colgado en una pared de la sala. Es importante que se aclare desde un principio que son las personas participantes quienes definen la agenda y será clave que se corresponsabilicen con los tiempos y los espacios.

Inicialmente se explica la estructura del OST: definición del agenda, sesiones paralelas en espacio abierto, puesta en común, celebración y cierre; y luego se presentan los cuatro principios y la ley de los dos pasos (que trataremos más adelante).

Terminada esta parte se puede desarrollar una dinámica de presentación de las personas participantes que dependerá del número y de las características de las personas.

**Definición de la agenda.** Después de la apertura, se pasa a la construcción de la agenda de trabajo que es un aspecto esencial y característico del OST. Construir la agenda significa que las personas consensuan los temas que se trabajarán en pequeños grupos y de forma paralela a lo largo del espacio abierto.

En esta fase, el equipo de facilitación puede utilizar diferentes dinámicas para que las personas reflexionen sobre el tema central por el cual han sido convocadas y definan subtemas relacionados que quieren trabajar en profundidad. Un ejemplo de dinámica es que se les pida a las personas de pensar cuáles son los problemas y oportunidades en torno al tema principal y que lo escriban en tarjetas, estas tarjetas se pegan al gran panel colgado a un lado de la sala principal. Una vez recogidas todas las propuestas se reagrupan de forma consensuada y se eligen a personas que por sus conocimientos, implicación o interés por el tema quieran responsabilizarse y trabajarlo en los grupos paralelos.

Una vez reducido el número de temas, se organizan en la agenda, normalmente se suelen distribuir los temas en dos rondas. A cada tema se le asignará, con la ayuda del equipo de facilitación, un horario y un espacio. A menudo, por cuestiones organizativas, los horarios y los espacios están preestablecidos, lo cual implica que sepamos a priori cuántos grupos paralelos se deberían crear. Por ejemplo, si se trabajan dos rondas y hay cinco espacios disponibles, sabemos que podemos definir como máximo, diez subtemas.

Según cómo se organice, este proceso decisional puede ser más o menos caótico, pero lo importante es que el grupo empiece a autoregularse, a cuidarse solo, a negociar. El equipo de facilitación se limita a explicar el objetivo de la tarea o a intervenir solamente si se está disgregando el grupo.

El resultado de esta fase es la construcción de una agenda, muy visual, donde las personas participantes pueden consultar horario, lugar y temática, para poder decidir dónde y cuándo participar.

**Espacio abierto.** Es el momento en el cual las personas, a partir de la agenda, se mueven libremente en el espacio y participan en uno o más grupos colaborativos que se están celebrando paralelamente. En cada grupo paralelo se puede trabajar de forma diferente dependiendo de cómo hayan decidido organizarlo las personas que, en la fase de definición de agenda, se han responsabilizado de esta temática.

En esta fase, el equipo de facilitación se limita a cuidar el espacio y los tiempos de la agenda, la facilitación de los grupos está a cargo de personas participantes que se han hecho responsables de un tema.

Cada espacio de trabajo en pequeños grupos puede contar con materiales previamente preparados, como un paleógrafo, tarjetas, pegatinas, rotuladores, etc. Las personas pueden moverse libremente entre los diferentes grupos, asumiendo diferentes papeles y autoregulando su contribución, como se verá cuando se presenten los principios y la ley de los dos pies. Una vez que se termine el tiempo de una sesión grupal, se libera el espacio rápidamente para que pueda prepararse la siguiente. Se puede incluir una pausa entre una ronda y la otra, se puede incluir un espacio de comida que siempre será disponible para quien quiera tomarse un café, etc. pero lo importante es que no haya interrupciones de la dinámica. Es decir, si se da tiempo a las personas para que coman, debería organizarse la comida dentro de la misma dinámica.

**Puesta en común.** Después de las sesiones paralelas en el espacio abierto se ponen en común los resultados y las ideas que se han compartido durante el proceso en la sala principal. La puesta en común depende mucho de los objetivos del OST, del tiempo disponible, de las características de las personas, de la temática central, etc.

En algunas ocasiones puede ser una puesta en común de las conclusiones generadas en cada grupo, en otras, simplemente un momento en el cual se comparte sensaciones e ideas inspiradoras.

**Celebración.** A menudo un OST termina con una celebración, un momento de fiesta, de alegría compartida, que se puede acompañar con música, comida, teatro, baile, etc. Se pueden preparar previamente diferentes opciones y luego se improvisa según el ambiente.



Cierre. En el OST se suele llevar a cabo un cierre simple y serio. Simple en el sentido de que no hay presentaciones ni discursos formales. Pero serio, pues este es el momento de anunciar compromisos, próximos pasos y observaciones sobre lo que ha significado el evento. El evento de clausura se lleva a cabo mejor en un círculo sin una "mesa principal" procurando dar lugar a que cada participante, que quiera, tenga la oportunidad de decir lo que fue importante y lo que se propone hacer.



## El papel del equipo de facilitación

La facilitación de un OST implica dos habilidades: la capacidad de organizar y crear un espacio abierto y la capacidad de facilitar de forma no directiva, dejando que el grupo tome el control. El Open Space requiere que el equipo de facilitación establezca la dirección, defina y respete el espacio, y se deje llevar. Su papel es diferente según las fases del proceso. Define la temática inicial y prepara el espacio, da la bienvenida, presenta la dinámica, gestiona la presentación de las personas participantes y facilita la definición de la agenda, la puesta en común y el cierre. Durante la fase de espacio abierto, se limita a cuidar los espacios y la agenda. Una clave del OST es que las personas participantes son corresponsables de los espacios de trabajos paralelos, tanto si deciden hacerse responsable de un tema en un grupo como si participan en el proceso.

Hay Cuatro Principios y Una Ley que sirven como guías para la facilitación y para todas las personas participantes.

Los principios son:

1. Cualquier persona que venga, es la persona correcta
2. Cualquier cosa que suceda, es la única que podía suceder
3. Cuándo sea que empiece, es el momento
4. Cuándo se termina, está terminado

El primer principio recuerda a todas las personas el hecho obvio de que, las presentes son las únicas allí. Cualquier cosa que se haga se hará con ellas, o no se hará en absoluto. No tiene mucho sentido, por lo tanto, preocuparse por todas aquellas personas que deberían haber venido, podrían haber venido, pero no vinieron. Es fundamental concentrarse en quienes están allí.

En términos más prácticos, se ha descubierto que si el grupo está involucrado en el tema en cuestión y emocionado por las posibilidades, esa participación y entusiasmo son contagiosos, y pronto otras personas se unirán. Sin embargo, si todo el tiempo nos dedicamos a decirnos unos/as a otros/as que el grupo no es correcto ni competente, nos convenceremos que no somos las personas correctas y que el proceso fracasará. Esto no significa que no nos esforcemos para que estén todas las personas que es importante que participen. Sin embargo, cuando comienza el proceso: las que vinieron son las que vinieron. Todo lo que se haga, lo harán ellas, o no lo harán. Serán las personas adecuadas.

El **segundo principio** también evidencia un aspecto aparentemente obvio de los procesos participativos: dado el tema en cuestión y las personas que asisten, pase lo que pase, es lo único que podría pasar. Si cambiaran las personas, el tiempo, el lugar o el tema, el resultado sería algo diferente. Por supuesto, es posible que el resultado del OST no sea lo esperado, pero la experiencia muestra que los resultados negativos suelen ser productos de expectativas negativas. Espera lo peor, y muy a menudo lo obtendrás. En este sentido este principio subraya la importancia de tener confianza en el proceso y dejarse sorprender.

El **tercer y cuarto principio** hacen referencia a los tiempos. El aprendizaje profundo y la creatividad tienen su propio ciclo de vida interno. Pueden tomar más o menos tiempo, pero cuando llegan a su fin, se acaban. Ocasionalmente, esto significa que tenemos que pasar más tiempo del que habíamos planeado, pero la mayoría de las veces sucede lo contrario. La experiencia del OST enseña que definir unos tiempos y unos espacios claros y predefinidos ayuda a la creatividad siempre que la agenda y las temáticas puedan definirse consensuadamente.

Finalmente llegamos a la **Ley Única del Espacio Abierto**. Es una ley sólo en el sentido de que todas las personas participantes deben observarla o el proceso no funcionará. Se denomina la Ley de los Dos Pies. Esta ley dice que toda persona tiene dos pies y debe estar preparada para usarlos. La responsabilidad del éxito de un OST recae en cada participante. Las personas pueden marcar la diferencia y deben marcar la diferencia. Si eso no es cierto en una situación dada, ellas, y solo ellas, deben asumir la responsabilidad de usar sus dos pies y moverse a un nuevo lugar donde puedan marcar la diferencia. La ley de los dos pies implica que cuando una persona pierde el interés en un tema, siente que no aporta o las demás personas no les aportan más nada, pueda irse libremente a otro grupo. Por otro lado, implica que las personas que están presente en un grupo, siempre estén presente, comprometidas, motivadas e interesadas.



<https://participalabjuventud.org>

<https://www.mosaicoaccionsocial.org>

